AÇAR

10 KURUŞ

12 BİSİKLET VERİYORUZ...

BU SAYIDA ZORO...

SAYI 5

SUAYT

DETEKTİF NİK
KARDEŞ KATİLLERİNE KARŞI

Kapıdan içeri orta boylu bir adam girdi. yazıhanede yalnız Des vardı. Adam sordu:

— Adım Ray'dır. Detektif Nik burada mı?

— Hayır Siz işinizi bana anlatın Ben kendisine haber veririm.

Adam, bunun üzerine elindeki ufak bir paketle cebinden çıkardığı bir kapalı zarfı Des'e uzattı.

— Bu paketin Feyrmunt'taki köşkünde oturan kardeşim Herold'a verilmesi lâzım. Detektif Nik onu kardeşime teslim ederse bu zarftaki bin lira da kendisinin olacak. Yalnız paketi kimse açmamalıdır.

Az sonra Detektif Nik yazıhaneye döndü. Des, hiç vakit kaybetmeden ziyaretçinin sözlerini ona anlattı. Nik, zarf ile paketi uzun uzun tetkik etti. Sonra:

Çok güzel, dedi, Ama ben postacı değilim! Hususî bir hafiyeyim! Bay Ray paketlerini kendi götürsün. Bunu hemen ona geri götürmeliyim!

Nik hiç vakit kaybetmeden otomobline atladı. Yıldırım gibi bir hızla sürerek on beş dakika sonra Ray'ın apartımanına geldi.

Zili uzun uzun çaldı. Fakat zile cevap veren olmadı. Koca dairede inlanmıştı. Kapıyı itecek gibi oldu. Kapı yoktu. Detektif Nik iyice merakı zaten açıktı.

Kendi evine girermiş gibi hole girdi. İçerde kimsenin bulunmadığı muhakkaktı. Kedi gibi, ayaklarının ucuna basa basa yatak odasına girmeğe kalkıştı. Fakat olduğu yerde buz kesildi. Yerde sırtında iri bir bıçak saplı, kanlar içinde biri yatıyordu. Eğilip ölünün yüzüne çevirdi. Des'in tarif ettiği adamdı Bu

Detektif Nik'in şömine üzerindeki porselenden iri bir tavşan biblosu gözüne ilişti. Hepsi o kadar. Kafası karanlık düşüncelerle doluydu. Ön ce polise telefon etmeğe karar verdi. Fakat sonra onlara paketten bahsetmeğe karar verdi.

Paketin ardında kanlı bir sır gizli olduğuna en ufak bir şüphesi bile kalmamıştı.

Ok gibi evden fırladı. Bir saat sonra otomobilini paketin gönderildiği malikânenin önünde durdurdu. Köşkün kapısıda Ray'ın kapısı gibi aralıktı.

Bu sefer daha büyük bir ihtiyatla içeri girdi. Büyük holde inler cinler top oynuyordu. Karşısına düşen açık bir kapıdan kütüphaneye girdi. Bu sefer gördükleri onu şaşırtmadı.

Yerde Ray'e tıpı tıpına benziyen bir ceset yatıyordu. Yine ayni şekilde ince bir kama kabzasına kadar sırtına saplanmıştı Nik onu tetkik etmeğe bile lüzum görmedi Cinayet henüz işlenmişti. Ceset henüz soğumamıştı bile. Katiller çok yakında olmalıydı. Kim bilir?

Birden kararını verdi. Elindeki sahipsiz kalmış paketi açacaktı. Kanlı sır bu paketin içindeydi. ipleri sürratle koparıp çözdü. Paketi açtı Şaşırmış gibiydi. Paketin içinde sadece porselenden bir tavşan ayağından başka bir şey yoktu. Onu alıp gözden geçirdi.

Tam o anda bir saattir zihnini kurcalayıp duran şeyi hatırladı. Evet! Ray'ın evinde; Şömine üzerindeki

porselen tavşan üç ayaklı idi. Kutudan çıkan bu dördüncü ayak ta, muhakkak o tavşanın ayağıydı. Bu ayağın bir anahtar, bir şifre olduğu tamamen anlaşılıyordu.

Vakayı derhal polise bildirmeğe karar verdi. Tam elini telefona attığı zaman odanın bir tarafındaki perdenin ardından elleri silâhlı üç kişi meydana çıktı. katillerin uzakta olmadığını düşündüğü zaman, Nik yanılmamıştı.

Katillerin şefi olduğu anlaşılan kısa boylu elindeki tabancayı sallayarak sokuldu

— Çek elini telefondan! Şu tavşan ayağını ver bakalım! Nik'in bütün sinirleri gerilmişti. Bir saniye içinde yay gibi yerinden fırlayarak adamın çenesine bir yumruk yapıştırdı.

— —Tavşan ayağı mı istedin, al bakalım!

Adam yere çöküverdi. Fakat Nik arkasındaki tehlikeden habersizdi. Tam doğrulacağı sıradakafasına müthiş bir darbe yedi. Gözleri kararırdı.

Bir kaç dakika sonra kafası sızlayarak, gözlerini açtığı zaman gangsterlerin şefi tavşan ayağını tetkik etmekle meşguldu. Nik'in el ve ayaklarıyla ağzını bağlayan adamına:

— Ray yalan söylememiş Tavşan ayağını kardeşine gönderdiğini söylemişti. Kardeşi ise henüz almadığını bildirmişti. Herifleri öldürmekte acele ettik galiba.

Nik, konuşanları dinliyordu

Az sonra iki gangster kendisini kaldırıp mutfağa yatırdılar. Pencere ve kapı kenarlarını iyice tıkadıktan sonra havagazı fırınının muslukalarını açtılar. Nik kendisini gazla öldürmek istediklerini anlamıştı.

Dışarıda bir otomobil sesi duyuldu. Çete evden uzaklaşmıştı. Nik, mutfağa dolduran gazla yavaş yavaş fenalaşmağa başlamıştı. Ah, elleri veya ayakları bağlı olmasa! Kafası mütemadiyen işliyor, ölümden bir kurtuluş çaresi arıyordu. Birden aklına kurtuluş çaresi geldi. Bir taşla iki kuş vuracaktı. Ayaklarını bağlayan ipleri biraz gevşetti. Derin derin nefes alarak binbir güçlükle sağ ayakkabısını ayağından çıkardı. Onu sağ ayak parmaklarının ucuna takarak tam karşıdaki pencereyi nişanladı. Birden iki ayağını birden kaldırarak papucu cama fırlattı.

İsabet tam olmuşıtu. Cam kırıldı. Kırılan camdan içeri temiz hava doldu. Nik kurtulmuştu Ondan ötesi kolaydı. Yuvarlanarak cam kırıklarının yanına gitti. Bir cam kırığı ile önce el, sonra da ayaklarını bağlayan ipleri kesti Beş dakika sonra yıldırım gibi evden fırlayıp otomobiline atladı.

Gangsterlerin Ray'ın evine döndüğü muhakkaktı. Nik otomobilini döğru praya sürdü. Çok geçmeden eve varmış, sessizce içeri girmişti Tabancası elinde, Ray'ın cesedinin bulunduğu odanın açık kapısı yanında yer aldı. Aralıktan içeri baktı. Gansterlerin şefi tavşan ayağını yerine takmış, tavşan ortadan ikiye ayrılmıştı. Nik'in tahminleri doğru çıkmıtı, Şef tavşanın içinden zümrütlerle işlenmiş bir vazo çıkardı. Tavşanı niçin kırmak istemedikleri şimdi anlaşılıyordu. İki cinayet te anahtar olan tavşan ayağını ele geçirmek için işlenmiştir.

Nik daha fazla beklemedi, Tabancası elinde odaya girdi. Mezardan çıkan detektif haydutları şaşırtmıştı. Kımıldamağa bile vakit bulamadılar. Nik hepsini suç üstü yakalamıştı Az sonra gelen polisler hepsini kelepçelediler. Detektif Nik bir zafer daha kazanmıştı.

BEN SUÇLU DEĞİLİM

Verniyö saate baktı:

— Eyvah! Banka neredeyse kapanacak! Halbuki hesapları bitirmem lâzım. Yarın müdür gelecek!

Aşağıda memurlar birer ikişer işlerini bitirip dışarı çıkıyorlardı. Verniyö düşündü. taşındı, sonra aşağı inerek kapıcıya:

— Benim bu gece geç vakte kadar çalışmam lâzım, dedi. Bir hâta yapmışım hesaplarda, Bir türlü bula - mıyorum!

Gece bekçisi:

— Üzülmeyin, dedi. işinize bakın bu gece eve geç geleceğinizi telefonla haber veririz.

Verniyö memnun oldu. Böylece işi ni bitirebilecek ve müdür gelince def terleri gösterebilecekti. Hemen odası na çıktı ve çalışmağa koyuldu.

Bütün binada derin bir sessizlik vardı Yalnız uzaktan uzağa otomo bil sesleri duyuluyordu. Nihayet onlar da kesildi. Verniyö harıl harıl çalışıyordu Böylelikle saatler geçti. Bir yerde saat üçü vurdu. Muhasebeci başını kaldırıp derin bir nefes aldı. Çok çalışmıştı amma hatâyı da bulmuştu. Defteri kapadı ve yer deki müsvedde kâğıtlarını toplaya - rak sobayı tutuşturdu. Sonra eski pardösüsünü divana sererek yattı Derin bir uykuya dalmıştı.

Verniyö gözlerini açtığı vakit kar şısında iki polisin durduğunu gördü. Bir şey söylüyecek oldu. Fakat polisler fırsat vermediler, muhasebe - ciyi yerinden kaldırarak karakola gö türdüler.

Verniyö olup bitenlerden bir şey anlamıyordu. Kendisini sorguya çek tiler. Sorulan suallerden b a n - kanın o gece sabaha karşı soyulduğu anlaşılıyordu. Sabayleyin vazifeye başlıyan kapıcı gece bekçisini eli kolu bağlı olarak vestiyerde bulmuş - tu Bekçinin bağırmaması için ağzına bir tıkaç tıkamışlardı. Sonra ser - bestçe birinci kata çıkıp kasalardan birini kırmış ve muhasebecinin o gün hesabını yaptığı paraları alıp götürmüşlerdi.

Verniyö masum olduğunu ispat et mek için kapıcı ile gece bekçisine o gece bankada kalıp çalışacağını haber vermiş olduğunu ileri sürdü Fa kat bankada kalması nizamnameye aykırı bir şeydi Zaten kapıcı ile ge ce bekcisi bunu inkâr ediyorlardı.

Verniyö müşkül bir durumdaydı. Başkasının işlediği bir suç yüzün - den ceza görecekti. İşin kötüsü ailesi de bunun zararını çekecekti.

Daha o sabah oğlu Jak Verniyö arkadaşları tarafından hakarete uğ radı. Kimse onunla konuşmak istemiyordu. Öğle teneffüsüne kadar vaziyet böyle devam etti.

Öğle teneffüsünde o sabah okula gelmemiş olan Jak geldi. Kucağında şekerlemeler, pastalar vardı. Onları çocuklara dağıtıyordu. Öğrenciler etrafına toplanmışlardı. Jak'da yaklaştı. Jül gülerek macerasını anlatıyordu:

— Bu sabah annem beni pazara gönderdi. Orada bir kahvenin önün de biraz oyalandım. İki adam fıs fıs bir şeyler konuşuyorlardı Beni görün ce sustular. Sonra biri cebinden bir deste kâğıt para çıkarıp verdi ve «ağ zını sıkı tut!» dedi:

Jül bunları anlatırken cebinden bir deste para çıkardı. Paraların üze ride yazılı bir band vardı. Jak yazıyı tanıdı ve :

— Babamın yazısı! diye bağırdı.

Bütün çocuklar ona doğru dön - düler. Jak Jül'e :

— Adamları tanıyor musun? diye sordu.

Jül:

— Hayır, dedi: Yalnız birisinin adı Brombek galiba

O akşam çocuklar polis merkezi - nin önünde toplandılar, fakat kimseyi içeriye almıyorlardı. O zaman Jak ın aklına bir çare geldi Çocuklara plânını açtı. Onlara güya jimnastik, yaptıracak, bu arada merkezde bulunan babasına haydudun ismini mors alfabesi ile bildirecekti:

Verniyö içerde otururken kısa uzun düdük sesleri işitti. Jak'ın mors alfabesine merak sardığı gündenberi kendisi de bu alfabeyi öğrenmişti.

Evde kaç defa muhabere etmişler di, Fakat bu sefer iş ciddiydi. Jak mütemadiyen:

— Brombek! Brombek! diye bildi riyordu.

Vermiyö nihayet anladı ve komisere:

— Brombek adında bir sabıkalı var mı? diye sordu.

Böylece tahkikat başka bir istikamet aldı, Az zaman sonra Verniyö serbest bırakıldı ve Brombek'le suç ortağı olan gece bekçisi tevkif edildi.

Leylâ YAZICIOGLU

ACAR'ın Büyük Başarısı

12

BİSİKLET VERİYORUZ

Yurdumuzun en çok sevi - len Ç o c u k Gazetesi olan ACAR bu sayısında bütün okuyucularını sevindirecek yeni bir teşebbüse girişiyor.

Okuyucularımıza bedeva birer bisiklet kazanmak fırsatını hazırladık.

Bu sayımızdan itibaren ya - yınlayacağımız 4 kuponu bi - riktirerek bize gönderenler a-rasında kur'a çekeceğiz ve kazanacak okuyucularımıza bir biri ardınca on iki bisiklet he - diye edeceğiz.

Kolaylık, Bol Şans, Zenginlik

12 BİSİKLET İKRAMİYEMİZİN PAROLASIDIR.

Dikkat : Taşra okuyucularımızın bisikletleri adreslerine gönderilecektir.

1 Numaralı (12 BİSİKLET İKRAMİYE KUPONU) 7 nci sayfamızdadır.

ACAR Çocuk Gazetesi
SAYI: 5 — 14 Mart 1952
Sahibi ve yazı işlerini idare eden
FARUK RIZA GÜLOĞUL
İdare yeri: Çağaloğlu yokuşu
No: 3 — İSTANBUL
ABONE : Yıllık 5, Altı aylık 2,5 liradır.
Amit Matbaasında dizilmiş
Akın matbaasında basılmıştır.

DİK TRASİ

GANGSTERLER PEŞİNDE

ZORO

BAYTEKİN

ORANO ŞEYTANLARI

DR ZARKOV İLE YILDIZ GEMİNİN GÖKLERDE KAYBOLUŞUNU SEYRETTİLER DOKTOR :- İNŞALLAH TERRONUN PENÇESİNE DÜŞMEDEN KAÇARLAR

DA HERŞE YERALTINDADIR DEDİ. TEĞMEN FOVLER! - İŞTE V-2 NİN ENKAZI DİYE HAYKIRDI BAYTEKİN ; -YERİNİZE OTURUN YÜZBAŞI

İNİŞİNİ GÖREN BİR ORANO DEVRİYESİ KAFİLEYE YAKLAŞIYOR.

SONU YAR

Tarzan ARSLAN ADAMA KARŞI

GİTİŞENİ ÖLDÜRMEK İSTEMEM!

KİMSİN YABANCI ? CÜCEYİ NASIL YENDİN?

ADIM TARZAN ! ORMANLAR KRALIYIM HAYATIMI KURTARDINIZ TEŞEKKÜR EDERİM ALLAHA ISMARLADIK

BU VADİDEN AYRILMAYIMI DÜŞÜNÜYORSUN ? HEYHAT ! BATANGA VADİSİNDEN KİMSE ÇIKAMAZ

İSTERSEN ETRAFI GEZ , GÖR BURADAN YOL YOK !

HAKİKATEN DE VADİ YÜKSEK KAYALARLA ÇEVRİLİYDİ

BU SIRADA MARZİO OLGA İLE KONUŞUYORDU.

O ADAM TARZANMIŞ BANA MANİ OLMASAYDIN ÖLDÜRÜRDÜM

CANIMI SIKMA ! O CESUR VE CÖMERT ADAM NEREDE ?

SONU VAR

LEM BURADA NE ARIYORSUN ?

PARAMI ALMAĞA GELDİM PETE HEMEN PARAMI İSTERİM

BORCUNU ÖDEMEN VAKTİ GELDİ. PARAMI VER !

YARMA LEM !! POSTAM GELENE KADAR BEKLE ŞİMDİ PARAM YOK !

BEN ANLAMAM ! ŞİMDİ PARAMI İSTERİM. YOKSA ŞİRKETİ ALIRIM ÇABUK BEŞBİN LİRAYI UÇLAN !

SUBİ

TARİHİ ROMAN

FİRAUNLARA MEYDAN OKUYAN TÜRK ÇOCUĞU

Tefrika No : 5

Yazan: R. AYTEKİN

Nihayet geldi ..... geldi ..... tam Subi'nin bir adım ilerisinde durdu. Sonra sağ kolunu ağır ağır kaldırmağa başladı.

Subi, heyecan içinde, kara heykelin bir hareketini gözünden kaçırmıyordu. Eli sım sıkı kılıcının sapında idi.

Bu sırada salonun içini kuvvetli bir ışık kapladı. Subi elinde olmıyarak gözlerini yummuştu. Sesler gittikçe kuvvetleniyor, koca salon yerinden fırlayacakmış gibi sarsılıyordu. Subi bir an için yumduğu gözlerini yavaşça açtı. Etrafına bakındı. Aman Allah! Bu sefer de başının üzerinde korkunç hayaller uçmağa başlamıştı. Kara heykel ise durmadan ağzından kıvılcımlar saçıyor, fıldır fıldır dönen gözlerle Subi'ye bakıyordu.

Subi bu olağan üstü durumdan kurtulmak içi nkaçmayı düşündü. Sert bir hareketle başını sağa sola çevirdi. Kaçmak için bir kapı, bir pencere, hatta bir delik aradı. Lâkin hiç bir şey bulamadı. Tek kurtuluş yolu bile yoktu.

Kara heykel iyice yaklaşmıştı. Subi hızla yana kaçmak istedi, muvaffak olamadı. Çünkü bastığı yer kaymağa başlamıştı. Kendisini toplamağa vakit bulamadan yan üstü yere yığıldı.

Kılıcı elinden fırlamış, başı sütunlardan birine çarpmıştı. Bu çarpış onu yeni bir heyecana sürükledi. Sanki salonda bulunan binlerce görünmez düdük Subi'nin başını sütuna çarpmasını bekliyormuş gibi birden korkunç seslerle ötmeğe başlamışlardı.

Subi kılıcını bulmak için dizleri üzerinde doğruldu. Bu sefer de yer altından davul sesi gibi kuvvetli gümbürtüler duyulmağa başladı.

Subi elleriyle yeri yoklaya yoklaya ilerliyor, kılıcını arıyordu.

Ne korkunç bir yerdi burası. Dokunduğu her taş ayrı bir ses çıkarıyor, salondaki gürültü gittikçe artıyordu.

Hayatında hiç bir şeyden korkmamış canavarlardan yılmamış olan Subi bu esrar dolu mabette ürkmeğe başlamıştı.

Başını yukarı kaldırdı. Kubbe çok yüksekti. Fakat sütunlardan birisine tırmanarak bu kubbeye çıkmak mümkündü. Hem kubbenin bir kenarından hafif bir ışıkta sızıyordu.

Subi bütün kuvvetini kollarına toplayarak mermer sütunlardan birini kucakladı.

Lâkin bu sefer de koca mermer sütun sallanmağa başlamıştı. Birden kubbe yıkılır gibi oldu. Açıldı. ve açılan yerden salona kıvılcımlar yağmağa başladı.

Subinin kolları yeniden gevşedi: İnsan kuvvetinin üstünde bulunan bu olaylar Subiyi biran için ümitsizliğe düşürdü. Başını sütuna dayadı. Derin düşüncelere daldı. Yavaş yavaş ciğerlerine dolan pis bir koku onu her an biraz daha sersemletiyor, biraz daha kendinden geçirtiyordu. Subi'nin mukavemeti uzun sürmedi. Olduğu yere çöktü. Derin bir uyukuya daldı.

URAN İŞ BAŞINDA

Uran sabahtenberi mabedin kapısında bekliyordu. Lâkin akşam olduğu halde Prens mabeden çıkmamıştı. Artık güneşte yavaş yavaş çekilmiş, etrafa hafif bir karanlık çökmeğe başlamıştı. O sırada mabedin kapıcıları kapıyı örtmek için geldiler. Uran onların kapıyı örtmek istediklerini anlayınca yanlarına yaklaştı. Ve içlerinden birine:

— Arkadaş! siz kapıyı kapıyorsunuz amma Eti Prensi mabede girmişti. kendilerine bir haber göndermek mümkün değilmidir? diye sordu. Kapıcılar Uranın bu sözleri karşısında birbirlerine baktılar. Sonra içlerinden biri:

— Biz kimseyi görmedik. Kapıyı kapatmak için emir aldık. Bu saatten sonra mabedde Eti Prensi değil, Büyük mabudumuzun oğlu Fıraun bile kalamaz.

Diye cevap verdi. Ve Uranın tekrar bir sual sormasına meydan bırakmadan büyük demir kapıyı ağır ağır kapamağa başladı. Uran kapının kapanmak üzere olduğunu görünce yıldırım gibi atılarak kapıya dayanmıştı.

Lâkin kapıcılar çoktu. Onlarda öbür taraftan demir kapıya dayandılar. Neticede Uran sekiz on kişi ile başa çıkamıyacağını anlıyarak bu işten vazgeçti. Kapıcılar da Mabedin büyük kapısına kapıyarak sürgülediler.

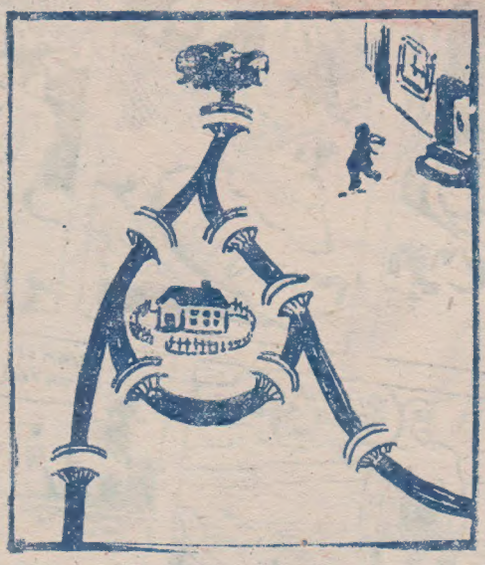
BİL-BUL-EĞLEN

Sekiz Köprü Bulmacası

Yukarki resimde gördüğünüz öğrenci; okuluna sekiz köprüden geçerek gider. Bu küçük öğrencinin yaptığını acaba sizde yapabilir misiniz?

Bütün köprülerden birer defa geçmek şartiyle orta yerdeki okula gidebilirseniz resmi bir kâğıda kopya edin, geçtiğiniz yolları çizerek bize yollayın.

Bulmacayı doğru çözenler arasında kur'a çekeceğiz kazananlara dolma kalemler, rozetler, not defteri ve kitaplar hediye edeceğiz. Cevapların 29 Marta kadar Sekiz Köprü Bulmacası kuponuyla birlikte gönderilmesi lâzımdır.



TALİHLİ ACAR Okuyucusu

Acarın ilk sayısındaki saatli bilmeceyi çözenler arasında birinciliği kazanan talihli okuyucumuz Nuri Şiringöz idârehanemize gelerek hediyesi olan kol saatini almıştır.

Acar'ı çok sevdiğini söyleyen bu zeki ve çalışkan arkadaşınızın kazandığı başarıyı Acar'ın kolay ve eğlenceli bilmecelerini çözerek siz de kazanabilirsiniz. Çünkü yurdumuzun en güzel, en ucuz en bol hediyeli çocuk gazetesi Acardır!

Bisiklet Bilmecesi

Aşağıda gördüğünüz şekil sevgili yurdumuzun kardeş nehirlerinden birinin göstermektedir. Hangi nehir olduğunu araştırın.

Böylece hem bilginiz artar, hem de bir bisiklet kazanmak fırsatını elde edersiniz.

Bu sayfada böyle 10 resim neşredeceğiz. Resimler tamamlandıktan sonra cevaplar bu sayfamızdaki Bisiklet bilmecesi kuponlariyle idaremize gönderilecektir.

Doğru cevap verenler arasında çekilecek kur'ada birinciye büyük bir bisiklet hediye edilecektir.

Bilen daima kazanır! Sen bil, sen kazan!

BEDAVA DOLMA KALEM VERİYORUZ

YENİ BİR FIRSAT

ACAR okuyucularını sevindirmek için hiç bir fedakârlıktan kaçınmaz. İlk sayılarımızı bulamıyanların dolma kalem almaları için yeni bir fırsat hazırladık 3 ncü sayımızdan beri gazetemizde çıkan ÖZEL HEDİYE kuponlarından beş tanesini isim ve adresleriyle idaremize gönderen devamlı okuyucularımıza da sırayla birer dolma kalem vereceğiz.

Bu hafta Dolma Kalem alacak Okuyucularımız

Ercihan Sayın, Sivas - Nihat Yılmaz, Topkapı - Temel Catalkaya, Ereğli - Rıza Özceylan, Bakırköy - Teoman Tekinay, Beşiktaş - Mustafa Ceyhun, Kumkapı - Ahiref Ateş Üsküdar - Rahmi Alpay Aksaray - Basri Başlangıç, Unkapanı - Kemal Ergun, Konya - Sedat Pal-tı, Beyoğlu - Dündar Beyazgül, Fatih - İlhan Güleç, Küçük Mustafapaşa - Abdullah İnandı, Adana - Tuncan Ataç, Eyüp - Hüseyin Dolu, Unkapanı - Kadri Toprak, Fatih - Birol Yazar, Edirnekapı - Aydin Türkoğlu, Fatih - Feridun Erkal, Fener - Salim Özgen, Eskişehir - Ali Kaçar, Koca Mustafapaşa - Murat Özeryiğit, Bursa - Sabri Pekgöz, Tekirdağ - Kâmil Özgen, Mecidiyeköy

Bu okuyucular Cumartesi veÇarşamba günleri birikmiş gazeteleriyle birlikte idarehanemize gelerek kalemlerini alsınlar. Taşra okuyucularımızın kalemleri adreslerine Posta ile gönderilecektir.

SEKİZ KÖPRÜ BULMACA KUPONU	ÖZEL HEDİYE KUPPONU No : 3	BİSİKLET BİLMECESİ KUPONU No : 5	12 BİSİKLET İkramiye Kuponu No : 1

ACAR

HAFTALIK ÇOCUK GAZETESİ

KIZILMASKE EJDER ÇETESİ

10 KURUŞ